



# UWAGI:

1. WYKOŃCZENIE ŚCIAN I PODŁÓG W POMIESZCZENIACH W/G KART POMIESZCZEŃ
2. OZNACZENIA NADPROŻY W/G RYS. KONSTRUKCJI – POSZERZANIE OTWORÓW – OTWORY W MIARĘ MOŻLIWOŚCI ROZKŁADAĆ OBUSTRONNIE, SPRAWDZIĆ ISTNIEJĄCE NADPROŻE, JEŻELI PO ROZKŁADU ISTNIEJĄCE NADPROŻE MA OPARCIE PO MIN. 15 CM Z OBU STRON ISTNIEJĄCE NADPROŻE POZOSTAWIĆ, JEŚLI PRZEPRZECIĆ ŚCIANĘ NAD NADPROŻEM ORAZ OPIERAJĄCE SIĘ NA NIM STROPY, ISTNIEJĄCE NADPROŻE USUNĄĆ WYKONAĆ NOWE NADPROŻE. SPOSÓB WYKONANIA NOWEGO NADPROŻA ZOSTANIE OKREŚLONY W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO
3. W ŚCIANKACH G-K NADPROŻA SYSTEMOWE
4. ZAMUROWANIA OTWORÓW W ŚCIANKACH IST. I DOMUROWANIA ŚCIAN DO ŚCIAN IST. W/G RYS. KONSTRUKCJI
5. PROJEKTOWANE KANAŁY WENTYLACYJNE Z PUSTAKÓW NP. FIRMY SCHIEDEL – WYKONAĆ OKRYWKI STROPÓW NA WSZYSTKICH KONDYGNACJACH, SPRAWDZIĆ UŁOŻENIE BELEK STROPÓWYCH, PROJEKTOWANE KANAŁY DOPASOWAĆ DO UKŁADU BELEK STROPÓWYCH
6. ŁĄCZENIA PROJ. ŚCIAN G-K Z ŚCIANAMI MUROWANYMI IST. ZABEZPIECZAĆ TAŚMĄ ELASTYCZNĄ
7. UKŁAD OTWORÓW W ŚCIANKACH I STROPACH ROZPATRYWAĆ RAZEM Z PROJ. WENTYLACJI
8. NOWE FOTELE O WYMIARACH MAX 55X40CM W ELEMENTACH STAŁYCH ODPOWIEDAJĄCE WYMAGANIOM POLSKICH NORM
9. WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
10. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI I RYSUNKAMI BRANŻOWYMI

OZNACZENIE ŚCIAN:	
	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	ŚCIANY PROJEKTOWANE MUROWANE
	ŚCIANY PROJEKTOWANE Z PŁYT G-K
	ŚCIANY PROJEKTOWANE Z PŁYT G-K O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ
	ŚCIANY WYBRANE

## RZUT III PIĘTRA

<p>PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA 10-1, ul. Sokoła 5, m. 5 tel./fax 02 681-78-80</p>	<p>TEMAT: Projekt budowlano-wykonawczy modernizacji Teatru "Rampa" na Targówku</p>		
	<p>ADRES OBIEKTU: Warszawa, ul. Katowia 20 (dz. nr ew. 7)</p>		
	<p>NAZWA RYS.: RZUT III PIĘTRA</p>		
	<p>AUTOR: mgr inż. arch. Cezary Furmanek</p>	<p>150/88/M.</p>	
	<p>SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. arch. Marek Dłoch</p>	<p>536/94/M.</p>	<p>NR RYS. A/6</p>
<p>WSPÓŁPRACA: mgr inż. arch. Renata Stepanowska mgr inż. arch. Magdalena Urbanska mgr inż. arch. Katarzyna Erkiert mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński</p>		<p>SKALA 1:100 DATA: 11.2006</p>	