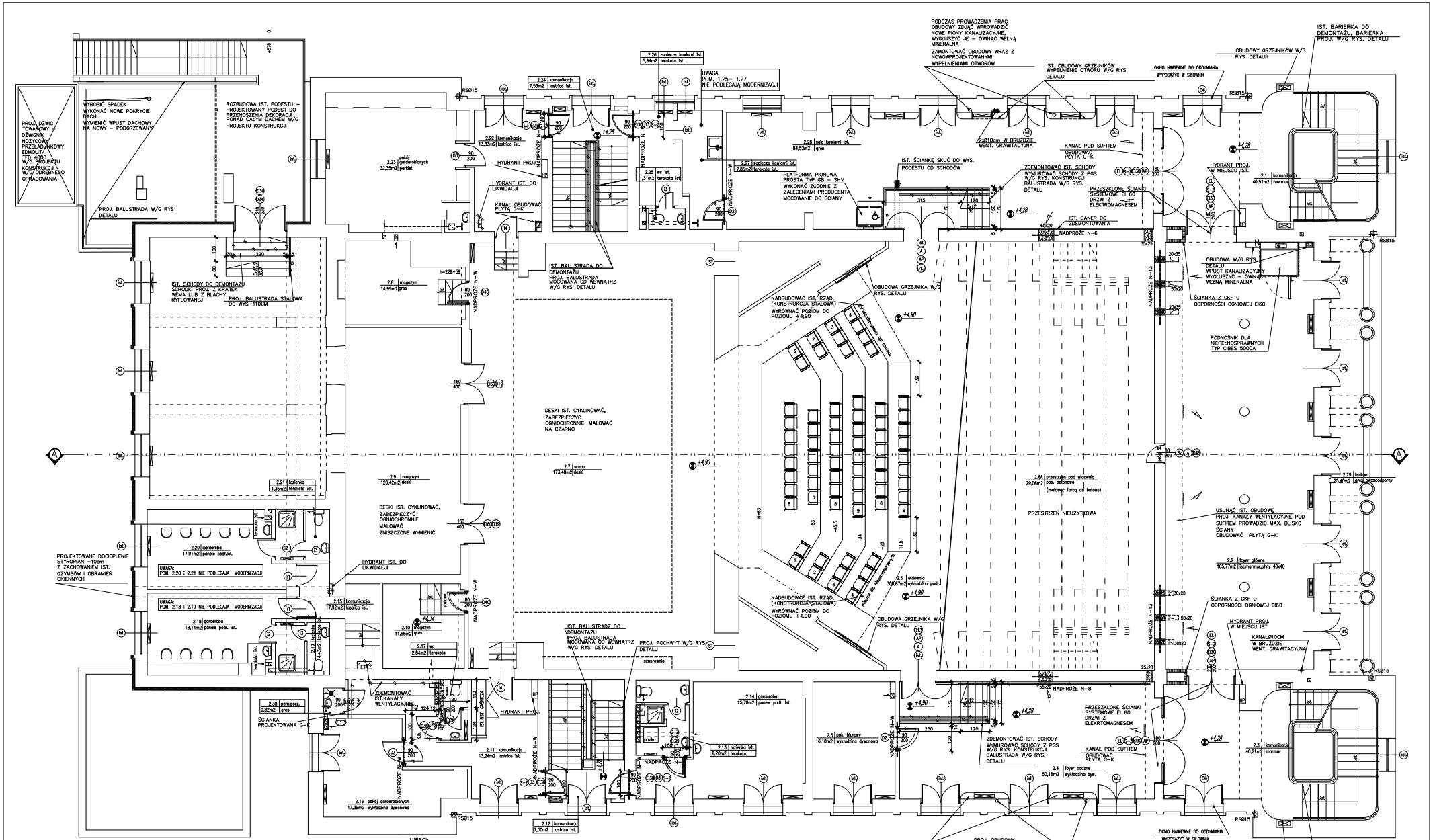

UWAGI:

1. WYKOŃCZENIE ŚCIAN I PODŁÓG W POMIESZCZENIACH W/G KART POMIESZCZEŃ
2. OZNACZENIA NADPROŻY W/G RYS. KONSTRUKCJI –
   POSZERZANIE OTWORÓW – OTWORY W MIARĘ MOŻLIWOŚCI ROZKUWAĆ OBUSTRONNIE, SPRAWDZIĆ ISTNIEJĄCE NADPROŻE, JEŻELI PO ROZKUCIU ISTNIEJĄCE NADPROŻE MA OPARCIE PO MIN. 15 CM Z OBU STRON ISTNIEJĄCE NADPROŻE POZOSTAWIĆ, JEŚLI PODEPRZEĆ ŚCIANĘ NAD NADPROŻEM ORAZ OPIERAJĄCE SIĘ NA NIM STROPY, ISTNIEJĄCE NADPROŻE USUNĄĆ WYKONAĆ NOWE NADPROŻE. SPOSÓB WYKONANIA NOWEGO NADPROŻA ZOSTANIE OKREŚLONY W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO
3. W ŚCIANKACH G–K NADPROŻA SYSTEMOWE
4. ZAMUROWANIA OTWORÓW W ŚCIANACH IST. I DOMUROWANIA ŚCIAN DO ŚCIAN IST. W/G RYS. KONSTRUKCJI
5. PROJEKTOWANE KANAŁY WENTYLACYJNE Z PUSTAKÓW NP. FIRMY SCHIEDEL– WYKONAĆ ODKRYWKI STROPÓW NA WSZYSTKICH KONDYGNACJACH, SPRAWDZIĆ UŁOŻENIE BELEK STROPOWYCH, PROJEKTOWANE KANAŁY DOPASOWAĆ DO UKŁADU BELEK STROPOWYCH
6. ŁĄCZENIA PROJ. ŚCIAN G–K Z ŚCIANAMI MURowANYMI IST. ZABEZPIECZAĆ TAŚMĄ ELASTYCZNĄ
7. UKŁAD OTWORÓW W ŚCIANACH I STROPACH ROZPATRYWAĆ RAZEM Z PROJ. WENTYLACJI
8. NOWE FOTELE O WYMIARACH MAX 55X40CM W ELEMENTACH STAŁYCH ODPOWIADAJĄCE WYMAGANIOM POLSKICH NORM
9. WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
10. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ Z RYSUNKAMI KONSTRUKCJI I RYSUNKAMI BRANŻOWYMI

OZNACZENIE ŚCIAN:

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE MUROWANE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE Z PŁYT G–K
- ŚCIANY PROJEKTOWANE Z PŁYT G–K O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ
- ŚCIANY WYBURZANE

RZUT I PIĘTRA

TEMAT: Projekt budowlano-wykonawczy modernizacji Teatru "Nowy" na Targówku

ADRES OBIEKTU: Warszawa, ul. Kotlarska 20 (dz. nr. 7)

NAZWA RYS.: RZUT I PIĘTRA

AUTOR:	mgr inż. arch. Cezary Pytko	UPRAWNIENIA NR: DWP/0478/PWOK
SPRAWDZIŁ/A:	mgr inż. arch. Marek Dietz	UPRAWNIENIA NR: DWP/0478/PWOK
WSPÓŁPRACA:	mgr inż. arch. Renata Stępowska mgr inż. arch. Magdalena Zakrzewska mgr inż. arch. Katarzyna Kalinowska mgr inż. arch. Bartłomiej Kapłon	
SKALA 1:50		NR RYS. A/4
DATA: 11.2006		

PRACOWNIA PROJEKTOWA ARCHITEKTURY